

包的

长风破浪会有时
直挂云帆济沧海

YYDS

自是君身有仙骨
世人那得知其故

666

笔落惊风雨
诗成泣鬼神

绝绝子

此曲只应天上有
人间能得几回闻

四川广元市昭化区

“昭韵新风”润乡野

◎ 杨黎明

网络梗常挂嘴边，孩子还能好好说话吗？ 用古诗翻译网络热词 这群中学生演绎汉语的浪漫

“我们的孩子不会好好说话了吗？”近日，浙江的程女士在媒体栏目留下的困惑，引发广泛共鸣：

我的孩子14岁，当我叮嘱“快点写作业”，他回：“那咋了”；我提醒“饭菜要凉了”，他还是：“那咋了”；我严肃地说“好好说话”，他依然拖着长音：“那~咋~了~”

“我不喜欢孩子的言行举止被网络所裹挟。”这位妈妈坚定地表示。

“包的”“那咋了”“你个老六”“666”……这些网络词汇是如何成为一些孩子下意识的习惯并流行起来的？

“只要有手机都会说啊。”初三学生小童的一句话，点破了现实，“有时候就是觉得好玩，大家都说，你不说就显得很另类。”

这些词来自哪里？孩子们为什么喜欢说？除了说这些，还能说什么？

现象 网络热梗流行 背后原因复杂

在学生之间，网络热梗可以被称为一种流行文化。

浙江杭州家长王秋女表示，在业主群里，经常看到父母吐槽，无论妈妈问什么，孩子总用“那咋了”回应，甚至父母已经很严肃地表明要“好好说话”，孩子依然拖着长音说：“那~咋~了~”

浙江省杭州西兴中学副校长陈海红坦言，网络热梗已经成了一种跨越语言的“青少年文化代码”：“一次在英语课上，我们讨论一个复杂的语法点，当有同学完美解答后，另一个学生用中英文夹杂的方式赞叹道：“Wow, Tony真是‘YYDS’啊！”全班都笑了。

在陈海红看来，网络热梗已经成了他们下意识的情感表达工具，甚至进入了外语学习的语境。

网络热梗在学生之间流行，背后有着复杂

的原因。

浙江传媒学院新闻与传播学院硕士生导师巩述林认为，网络热词、网络热梗是一类网络模因。“模因在传播中不断变异、传递和选择性淘汰，如同基因一般，在网络文化生态中竞争用户的注意力资源。”模因主要依赖的圈层传播和泛圈层传播路径，是一种由内向外、由窄到宽的传播过程。它依赖圈层内部共同身份与话语体系、认同感与归属感，在具有高度同质性的特定社群内部进行垂直生产、丰富和传播。该传播路径之所以能运转，受到大众心理与群体需求、模因本身的特性、技术平台架构的三重影响。

“简而言之，算法强化、圈层需要、模因本身的特性等都促使了网络热梗的高度传播，并不断突破边界和强化。”巩述林说。

对此，陈海红深有同感。她坦言，除了寻求认同、释放压力外，从语言习得和跨文化的角度来看，网络热梗的盛行，某种程度上类似于一种“语言模因(Meme)”的快速传播。它简单、易复制、富有情绪感染力，这符合青少年追求高效、新奇社交的心理。同时，这也是一种全球性的青少年亚文化现象，“理解这一点，我们能更平和、更理性地看待它，而不是简单地视为‘洪水猛兽’。”

尝试 用古诗词 翻译网络热词

在多方探讨中，大家共识渐显：网络热梗是圈层认同的青春密码，堵不如疏。

该怎么引导孩子们认识到除网络热梗之外的优美语言表达？

杭州文晖实验学校的孩子们，用自己的创意交出了一份充满青春活力的答案——“‘包的’对应什么诗？”“‘666’能用哪句古文表达？”

11月7日下午，一场由戏剧社牵头的“古诗词翻译网络热词”活动在社团教室举行。没

有枯燥的说教，没有生硬的禁止，同学们围着黑板抢答的身影，让这场关于语言美的探索变成了最潮的校园派对。

“同学们各自选了感兴趣的网络词汇，再去搭配对应的古诗。”参与活动的万王钰同学介绍，她当时认领的热词是“包的”，立刻就想到了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

“我平时会特意积累这些古诗词，引用它们能让我作文画龙点睛，没想到这次还能用来自配热词。”万王钰经常主持学校和班级的活动，对诗词有着特殊的热爱，“有时候路过门厅里的诗词墙，我会不自觉停下来读一读品一品，这让我们感觉诗歌不再是遥远的课文，而是我们身边触手可及的美好。”

在她看来，语言的魅力就在于多元包容：“网络热词很流行，舞台主持词很激昂，古诗词很精妙，它们各有各的用处，都能表达不同的心情。”

王女士说，孩子在学校能有这么多表达自我的平台，从诗歌赏析到戏剧表演，再到这次的热梗换诗词活动，都在鼓励孩子勇敢表达，成为独一无二的自己，“作为家长，我们特别支持这样的活动，它让孩子在快乐中感受到了语言的美。”

“语言教育不是非此即彼的选择题。我们不是要全盘否定网络热词，它确实是孩子们的社交语言。”杭州文晖实验学校党委副书记林肖骏在接受采访时表示，学校秉持着“因我而美”的教学理念，一直关注青少年语言表达现状，也理解家长们的顾虑。“网络热梗是时代的产物，孩子们用它寻求认同、释放压力，这很正常。但我们要做的，是给他们打开另一扇窗，让他们看到汉语言的辽阔。”

展望 焕发传统汉语之美 也能包容创新表达

今年5月，杭州丁兰实验中学初三学生张

潇冉的寒假作文《旧轨还乡》荡起层层涟漪，感动了千万网友，还意外引爆了内蒙古乌兰察布的旅游热潮，被称作“语言的力量”的代表现象。作为张潇冉的语文老师，王杨军对引导学生感受语言之美很有心得。

“网络语言通常是碎片化、标签化的表达，比如用‘666’代替给他人溢美之词，用‘无语’代替对事件的具体分析。这种表达习惯会让学生逐渐丧失具体描述、情感细腻表达的能力，导致语言表达流于表面，更难以写出有深度的文章。”王杨军认为，通过真实的场景描述，取名游戏等能够让学生们感受到网络用语和传统汉语的区别，先让孩子用网络热词描述，比如“绝了”“美到爆炸”，再用传统语言描述，比如“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”“夕阳无限好，只是近黄昏”。经过对比，他们能感受到网络语言的简洁有力，但有些千篇一律，而古诗词的丰富细腻能让人回味无穷。

“我们不要批判孩子使用网络热词——毕竟我们身处这样一个网络时代，而是通过展示传统语言的魅力，让他们自发地向往。始终将传统语言与孩子当下的生活、情感体验联系起来，让他们觉得汉语的有用和有趣。”王杨军说。

陈海红表示，面对网络热梗的流行，学校应秉持“疏而非堵，导而非禁”的态度。学校通过每周一次的“阅读阅美好”主题晨会，着力培养学生的思辨能力与语言审美，引导他们感知不同表达的差异；鼓励各班学生将经典作品改编为舞台剧——当孩子们为演绎故事而字斟句酌，亲身体悟优美语言承载思想的力量时，自然会明白，碎片化的网络热梗远不及这种深度创作和表达带来的成就感。

网络热梗是年轻人流行的表达，有当下的文化语境。但在网络热梗之外，汉语言更有其辽阔又精妙的世界，也有其永不枯竭的魅力。正如节目中嘉宾的共识：语言不只是词汇的表达，更是文化的传承和思维的锻造。(综合《钱江晚报》)



技能培训 成就梦想

今年以来，山东省青岛市即墨区围绕技能就业、技能成才、技能增收目标，以“即培业丰”带岗培训为抓手，通过需求精准摸排、多元资源整合、全链条服务保障等举措，开展电工、焊工、育婴师、汽修等工种的公益性技能培训。图为11月5日，学员们在老师的指导下参加育婴师培训。 梁孝鹏 摄

青海格尔木“好人文化墙”如何引导全民文明行动？

从“一人善”到“众人行”

◎ 樊永涛 白文秀

火场救出邻居奶奶，用勇气传递温暖；个体工商户坚守诚信经营，以初心守护商道……

这些“街头巷尾的普通人”“邻里眼中的实在人”，正通过“好人文化墙”成为可感、可学、可做的榜样。如今，博爱巷已成为市民心中的“精神打卡地”：有人驻足点赞，有人记录感动，更有默默立志——“我也要成为墙上的那个人”。从“展示典型”到“激发共鸣”，“好人墙”已超越物理空间，成为格尔木精神文明建设的“动力引擎”。

激活“好人效应”

让文明新风转化为全民行动

选树好人不是终点，让“好人精神”从墙上“走下来”，融入市民日常，才是文明建设的深意所在。格尔木市以“好人墙”为起点，构建起“榜样引领+全民参与”的文明实践体系：328支志愿服务队伍、3万余名志愿者依托新时代

文明实践中心(所、站)，严格落实“双报到”机制，常态化开展邻里互助、便民服务、环境整治、特殊群体关怀等活动。从社区到街头，从线上到线下，“好人”带动下的志愿服务如春风化雨，浸润城市每个角落。

与此同时，一套“挖掘—培育—宣传—激励”的闭环机制持续发力：“故事宣讲会”走进社区院落，“好人讲堂”搬到群众身边，“云端展示”打破时空界限，“关怀慰问”传递城市温度……全方位的培育体系让“好人精神”不止于感动，更成为市民的行动自觉。从“一个榜样”到“一群先锋”，从“一件好事”到“满城新风”，崇德向善的种子已在格尔木生根发芽。

融合“价值坐标”

让核心价值观扎根城市土壤

在博爱巷的“好人文化墙”上，社会主义核

心价值观12个词的注解与格尔木实景图相映成趣。这里没有抽象的文字说教，每个词汇都与“好人故事”“城市记忆”紧密相连：“和谐”是清洁能源基地与戈壁绿洲共生的画卷，“法治”是法官调解邻里纠纷时耐心的身影，“友善”是各族群众共庆佳节的欢歌笑语……而每一位好人的事迹，更是价值观的生动诠释：中国邮政格尔木分公司职工葛军坚守雪域邮路十余载，为牧民送急需物资，为军营送家书，用“敬业”丈量高原邮路；诚信商户陈光龙数十年经营明码标价、不掺假，以“诚信”赢得街坊信赖。

如今的格尔木，正以“好人选树”为抓手，将社会主义核心价值观融入城市肌理。通过深化“学雷锋”志愿服务、强化榜样示范引领、厚植传统美德土壤，这座戈壁新城正让“好人墙”上的名字越来越多，让“爱”的旋律传遍每个角落，让见贤思齐、崇德向善成为市民的生活习惯，更成为城市最温暖的底色。

云南电网公司 “文明讲堂”在德宏举行

本报讯(曾森)11月6日，南方电网云南电网公司第24期文明讲堂活动在云南省德宏傣族景颇族自治州芒市举行。

讲堂以“文明答卷”为主线，分设“万家灯火的情深初心之答”“清健之基的守护根基之答”“光明事业的赓续未来之答”三大篇章，通过专题宣讲、音诗画、情景剧等多种创新形式，立体呈现了云南电网人以文明为帆、以担当为桨的实践历程。

本次文明讲堂通过“讲、演、唱、悟”等形式，将精神文明建设与电网事业发展深度融合，既展现了电网人服务国家战略、助力云南“三个定位”建设的责任担当，也传递了“文明是实干、是坚守、是传承”的核心要义。

下一步，云南电网公司将持续以文明讲堂为载体，将文明新风火播撒到云岭大地的每一个角落，为谱写中国式现代化云南篇章注入强劲电力动能。

青砖白墙相映，30张面孔温暖定格。在青海省海西蒙古族藏族自治州格尔木市博爱巷，一面长约300米的“好人文化墙”静静矗立，没有华丽彩绘，却因平凡英雄的故事而熠熠生辉。这里不仅是30位好人的荣誉展台，更是一座城市以“爱”为核心，用榜样力量浇灌文明之花的生动注脚。

选树“身边榜样”

为城市文明立起精神灯塔

“从群众中来，到群众中去”，格尔木市始终以这一理念培育文明火种。截至目前，已选树出30位涵盖助人为乐、孝老爱亲、见义勇为、诚信经营等类别的模范人物。他们并非惊天动地的伟人，却在细微处彰显大爱；90后小伙纵身跃入碱筒仓救起同事，用果敢诠释担当；“好媳妇”数十年照料瘫痪丈夫，以坚韧书写亲情；少年逆行