

包的	YYDS	666	绝绝子
长风破浪会有时 直挂云帆济沧海	自是君身有仙骨 世人那得知其故	笔落惊风雨 诗成泣鬼神	此曲只应天上有人间 能得几回闻

网络梗常挂嘴边,孩子还能好好说话吗? 用古诗翻译网络热词 这群中学生演绎汉语的浪漫

“我们的孩子不会好好说话了吗?”近日,浙江的程女士在媒体栏目留下的困惑,引发广泛共鸣:

我的孩子14岁,当我叮嘱“快点写作业”,他回:“那咋了”;我提醒“饭菜要凉了”,他还是:“那咋了”;我严肃地说“好好说话”,他依然拖着长音:“那~咋~了~”

“我不喜欢孩子的言行举止被网络所裹挟。”这位妈妈坚定地表示。

“包的”“那咋了”“你个老六”“666”……这些网络词汇是如何成为一些孩子下意识的习惯并流行起来的?

“只要有手机都会说啊。”初三学生小童的一句话,点破了现实,“有时候就是觉得好玩,大家都说,你不说就显得很另类。”

这些词来自哪里?孩子们为什么喜欢说?除了说这些,还能说什么?

现象 网络热梗流行背后原因复杂

在学生之间,网络热梗可以被称为一种流行文化。

浙江杭州家长王秋女表示,在业主群里,经常看到父母吐槽,无论妈妈问什么,孩子总用“那咋了”回应,甚至父母已经很严肃地表明要“好好说话”,孩子依然拖着长音说:“那~咋~了~”

浙江省杭州西兴中学副校长陈海红坦言,网络热梗已经成了一种跨越语言的“青少年文化代码”:“一次在英语课上,我们讨论一个复杂的语法点,当有同学完美解答后,另一个学生用中英文夹杂的方式赞叹道:‘Wow,Tony真是‘YYDS’啊!’全班都笑了。

在陈海红看来,网络热梗已经成了他们下意识的情感表达工具,甚至进入了外语学习的语境。

网络热梗在学生之间流行,背后有着复杂

的原因。

浙江传媒学院新闻与传播学院硕士生导师巩述林认为,网络热词、网络热梗是一类网络模因。“模因在传播中不断变异、传递和选择性淘汰,如同基因一般,在网络文化生态中竞争用户的注意力资源。”模因主要依赖的圈层传播和泛圈层传播路径,是一种由内向外、由窄到宽的传播过程。它依赖圈层内部共同身份与话语体系、认同感与归属感,在具有高度同质性的特定社群内部进行垂直生产、丰富和传播。该传播路径之所以能运转,受到大众心理与群体需求、模因本身的特性、技术平台架构的三重影响。

“简而言之,算法强化、圈层需要、模因本身的特性等都促使了网络热梗的高度传播,并不断突破边界和强化。”巩述林说。

对此,陈海红深有同感。她坦言,除了寻求认同、释放压力外,从语言习得和跨文化的角度来看,网络热梗的盛行,某种程度上类似于一种“语言模因(Meme)”的快速传播。它简单、易复制、富有情绪感染力,这符合青少年追求高效、新奇社交的心理。同时,这也是一种全球性的青少年亚文化现象,“理解这一点,我们能更平和、更理性地看待它,而不是简单地视为‘洪水猛兽’。”

尝试 用古诗词翻译网络热词

在多方探讨中,大家共识渐显:网络热梗是圈层认同的青春密码,堵不如疏。

该怎么引导孩子们认识到除网络热梗之外的优美语言表达?

杭州文晖实验学校的学生们,用自己的创意交出了一份充满青春活力的答案——“‘包的’对应什么诗?”“‘666’能用哪句古文表达?”

11月7日下午,一场由戏剧社牵头的“古诗词翻译网络热词”活动在社团教室举行。没

有枯燥的说教,没有生硬的禁止,同学们围着黑板抢答的身影,让这场关于语言美的探索变成了最潮的校园派对。

“同学们各自选了感兴趣的网络词汇,再去搭配对应的古诗。”参与活动的万王钰同学介绍,她当时认领的热词是“包的”,立刻就想到了“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

“我平时会特意积累这些古诗词,引用它们能让我的作文画龙点睛,没想到这次还能用来匹配热词。”万王钰经常主持学校和班级的活动,对诗词有着特殊的热爱,“有时候路过门厅里的诗词墙,我会不自觉停下来读一读品一品,这让我们感觉诗歌不再是遥远的课文,而是我们身边触手可及的美好。”

在她看来,语言的魅力就在于多元包容:“网络热词很流行,舞台主持词很激昂,古诗词很精妙,它们各有各的用处,都能表达不同的心情。”

王女士说,孩子在学校能有这么多表达自我的平台,从诗歌赏析到戏剧表演,再到这次的热梗换诗词活动,都在鼓励孩子勇敢表达,成为独一无二的自己,“作为家长,我们特别支持这样的活动,它让孩子在快乐中感受到了语言的美。”

“语言教育不是非此即彼的选择题。我们不是要全盘否定网络热词,它确实是孩子们的社交语言。”杭州文晖实验学校党委副书记林肖骏在接受采访时表示,学校秉持着“因我而美”的教学理念,一直关注青少年语言表达现状,也理解家长们的顾虑。“网络热梗是时代的产物,孩子们用它寻求认同、释放压力,这很正常。但我们要做的,是给他们打开另一扇窗,让他们看到汉语言的辽阔。”

展望 焕发传统汉语之美也能包容创新表达

今年5月,杭州丁兰实验中学初三学生张

潇冉的寒假作文《旧轨还乡》荡起层层涟漪,感动了千万网友,还意外引爆了内蒙古乌兰察布的旅游热潮,被称作“语言的力量”的代表现象。作为张潇冉的语文老师,王杨军对引导学生感受语文之美很有心得。

“网络语言通常是碎片化、标签化的表达,比如用‘666’代替给他人溢美之词,用‘无语’代替对事件的具体分析。这种表达习惯会让学生逐渐丧失具体描述、情感细腻表达的能力,导致语言表达流于表面,更难以写出有深度的文章。”王杨军认为,通过真实的场景描述、取名游戏等能够让学生们感受到网络用语和传统汉语的区别,先让孩子用网络热词描述,比如“绝了”“美到爆炸”,再用传统语言描述,比如“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”“夕阳无限好,只是近黄昏”。经过对比,他们能感受到网络语言的简洁有力,但有些千篇一律,而古诗词的丰富细腻能让人回味无穷。

“我们不要批判孩子使用网络热词——毕竟我们身处这样一个网络时代,而是通过展示传统语言的魅力,让他们自发地向往。始终将传统语言与孩子当下的生活、情感体验联系起来,让他们觉得汉语的有用和有趣。”王杨军说。

陈海红表示,面对网络热梗的流行,学校应秉持“疏而非堵,导而非禁”的态度。学校通过每周一次的“阅读阅美好”主题晨会,着力培养学生的思辨能力与语言审美,引导他们感知不同表达的差异;鼓励各班学生将经典作品改编为舞台剧——当孩子们为演绎故事而字斟句酌,亲身体悟优美语言承载思想的力量时,自然会明白,碎片化的网络热梗远不及这种深度创作和表达带来的成就感。

网络热梗是年轻人流行的表达,有当下的文化语境。但在网络热梗之外,汉语言更有其辽阔又精妙的世界,也有其永不枯竭的魅力。正如节目中嘉宾的共识:语言不只是词汇的表达,更是文化的传承和思维的锻造。(综合《钱江晚报》)



技能培训 成就梦想

今年以来,山东省青岛市即墨区围绕技能就业、技能成才、技能增收目标,以“即培业丰”带岗培训为抓手,通过需求精准摸排、多元资源整合、全链条服务保障等举措,开展电工、焊工、育婴师、汽修等工种的公益性技能培训。图为11月5日,学员们在老师的指导下参加育婴师培训。 梁孝鹏 摄

青海格尔木“好人文化墙”如何引导全民文明行动? 从“一人善”到“众人行”

◎ 樊永涛 白文涛

青砖白墙相映,30张面孔温暖定格。在青海省海西蒙古族藏族自治州格尔木市博爱巷,一面长约300米的“好人文化墙”静静矗立,没有华丽彩绘,却因平凡英雄的故事而熠熠生辉。这里不仅是30位好人的荣誉展台,更是一座城市以“爱”为核心,用榜样力量浇灌文明之花的生动注脚。

选树“身边榜样”

为城市文明立起精神灯塔

“从群众中来,到群众中去”,格尔木市始终以这一理念培育文明火种。截至目前,已选树出30位涵盖助人为乐、孝老爱亲、见义勇为、诚信经营等类别的模范人物。他们并非惊天动地的伟人,却在细微处彰显大爱:90后小伙纵身跃入碱筒仓救起同事,用果敢诠释担当;“好媳妇”数十年照料瘫痪丈夫,以坚韧书写亲情;少年逆行

火场救出邻居奶奶,用勇气传递温暖;个体工商户坚守诚信经营,以初心守护商道……

这些“街头巷尾的普通人”“邻里眼中的实在人”,正通过“好人文化墙”成为可感、可学、可做的榜样。如今,博爱巷已成为市民心中的“精神打卡地”:有人驻足点赞,有人记录感动,更有人默默立志——“我也要成为墙上的人”。从“展示典型”到“激发共鸣”,“好人墙”已超越物理空间,成为格尔木精神文明建设的“动力引擎”。

激活“好人效应”

让文明新风转化为全民行动

选树好人不是终点,让“好人精神”从墙上“走下来”,融入市民日常,才是文明建设的深意所在。格尔木市以“好人墙”为起点,构建起“榜样引领+全民参与”的文明实践体系:328支志愿服务队伍、3万余名志愿者依托新时代

文明实践中心(所、站),严格落实“双报到”机制,常态化开展邻里互助、便民服务、环境整治、特殊群体关怀等活动。从社区到街头,从线上到线下,“好人”带动下的志愿服务如春风化雨,浸润城市每个角落。

与此同时,一套“挖掘—培育—宣传—激励”的闭环机制持续发力:“故事宣讲会”走进社区院落,“好人讲堂”搬到群众身边,“云端展示”打破时空界限,“关怀慰问”传递城市温度……全方位的培育体系让“好人精神”不止于感动,更成为市民的行动自觉。从“一个榜样”到“一群先锋”,从“一件好事”到“满城新风”,崇德向善的种子已在格尔木生根发芽。

融合“价值坐标”

让核心价值观扎根城市土壤

在博爱巷的“好人文化墙”上,社会主义核

心价值观12个词的注解与格尔木实景图相映成趣。这里没有抽象的文字说教,每个词汇都与“好人故事”“城市记忆”紧密相连:“和谐”是清洁能源基地与戈壁绿洲共生的画卷,“法治”是法官调解邻里纠纷时耐心的身影,“友善”是各族群众共庆佳节的欢歌笑语……而每一位好人的事迹,更是价值观的生动诠释:中国邮政格尔木分公司职工葛军坚守雪域邮路十余载,为牧民送急需物资、为军营送家书,用“敬业”丈量高原邮路;诚信商户陈光龙数十年经营明码标价、不掺假,以“诚信”赢得街坊信赖。

如今的格尔木,正以“好人选树”为抓手,将社会主义核心价值观融入城市肌理。通过深化“学雷锋”志愿服务、强化榜样示范引领、厚植传统美德土壤,这座戈壁新城正让“好人墙”上的名字越来越多,让“爱”的旋律传遍每个角落,让见贤思齐、崇德向善成为市民的生活习惯,更成为城市最温暖的底色。

四川广元市昭化区 “昭韵新风”润乡野

◎ 杨黎明

今年以来,在四川省广元市昭化区,一场以“昭韵新风”为品牌引领的“文明新风村村行+定制服务”文艺巡演,正以群众喜闻乐见的方式,将文明理念播撒在田间地头、传递到百姓心间,为基层精神文明建设注入蓬勃活力,绘就一幅乡风文明、百姓幸福的崭新画卷。

昭化区紧扣“文明行为促进月”,借力五一、国庆、中秋、重阳等重要时间节点,结合移风易俗宣传月等重点工作,统筹推进文明实践落地。一场场“定制化”的文艺巡演,累计开展22场次,不仅为全区群众送上了充满文明气息的节日盛宴,更让“昭韵新风”的品牌形象深入人心,成为当地推进精神文明建设的生动注脚。

“昭韵新风文艺宣传队”精心打磨的13个原创节目,既是文艺创作的鲜活成果,更是文明传播的有效载体。小品《莫让酒席变了味》以诙谐幽默的剧情,戳中铺张攀比的陋习痛点,引导群众树立勤俭节约的新风尚;情景快板《杏花大妈管闲事》用朗朗上口的唱词,讲述基层志愿者主动担当、化解邻里矛盾的故事……每一个节目都紧扣乡村文明建设的重点,聚焦婚丧嫁娶陋习整治、邻里纠纷化解等群众关心的问题,把文艺演出变成了一堂堂接地气、有温度的“文明公开课”。

下一步,昭化区将持续深化“昭韵新风”品牌建设,不断丰富巡演内容、创新服务形式,推动文明新风在乡村落地生根、开花结果。

四川珙县曹营镇 为乡村振兴注入“文明力量”

◎ 万治员

近年来,四川省珙县曹营镇以榜样选树为引领,以文化滋养为载体,以治理新风为保障,将身边的“榜样力量”转化为全镇精神文明建设的生动实践,描绘出一幅治理有效、和谐宜居的乡村振兴新画卷。

曹营镇建立健全系统化、常态化的先进典型选树机制。积极依托县级“珙州好人”选树契机,探索形成“村民推举、乡贤调研、村级研判、乡镇复核”的四位一体模式,着力构建“发现好人、宣传好人、学习好人”的长效机制,把深耕基层、默默无闻的先进典型挖掘出来、宣传出去。

该镇村民袁怀玉荣登2025年第一季度“中国好人榜”,她的故事经各级媒体广泛报道后,迅速在全国范围内引发热议。一批富有理想情怀的返乡大学生在听闻袁怀玉事迹后,主动走进新时代文明实践站,依托“童伴之家”平台,为留守儿童带去剪纸艺术、课业辅导等丰富多彩的暖心课程。今年暑期,曹营镇“返乡乡”“逐梦计划”等大学生社会实践项目报名人数相较往年显著提升,增长达50%。

曹营镇将丰富多彩、贴近群众的文体活动作为新时代文明实践的重要载体。目前,该镇已成功举办四届“文旅杯”系列赛事。该赛事独具匠心,巧妙融合珙县“二十四节气”文化与本土农耕农趣,创新设置了挑担接力、扭扁担竞技等趣味项目,并结合立秋等节气开展文化展示。曹营镇中心小学校长周世坤深有感触:“这几年,能明显感觉到学生和家长的运动热情高涨,学校运动类社团报名火爆,放学后操场常常人头攒动,‘文旅杯’的带动效应功不可没。”

村级新时代文明实践站的院坝里,广场舞队的领舞阿姨带着邻里排练新舞步;农闲时村民们围坐田间地头,分享着自己的读书心得……正是因为有这样一支支“土生土长”的本土文化队伍,才让曹营镇的文化活动既有“政府搭台”的广度,更有“群众唱戏”的深度。

云南电网公司 “文明讲堂”在德宏举行

本报讯(曾森)11月6日,南方电网云南电网公司第24期文明讲堂活动在云南省德宏傣族景颇族自治州芒市举行。

讲堂以“文明答卷”为主线,分设“万家灯火的情深初心之答”“清健之基的守护根基之答”“光明事业的赓续未来之答”三大篇章,通过专题宣讲、诗书画、情景剧等多种创新形式,立体呈现了云南电网人以文明为帆、以担当为桨的实践历程。

本次文明讲堂通过“讲、演、唱、悟”等形式,将精神文明建设 with 电网事业发展深度融合,既展现了电网人服务国家战略、助力云南“三个定位”建设的责任担当,也传递了“文明是实干、是坚守、是传承”的核心要义。

下一步,云南电网公司将持续以文明讲堂为载体,将文明星火播撒到云岭大地的每一个角落,为谱写中国式现代化云南篇章注入强劲电力动能。