

特色案例>>>>

冬夜的穿紫河，寒风凛冽。两岸暖黄的灯逐次亮起，映着粼粼波光。游船缓行，人语隐约，孩童嬉笑穿梭于廊下，岸边茶座飘来笑语，与远处《常德往事》的丝竹声轻轻缠绕——这是一座城市在呼吸、在生长的生动现场。

这里是常德河街，一条根据常德城市记忆1:1搬迁还原的历史文化街区。从砖瓦木石的复建到非遗文化浸润，常德河街是如何完成这场跨越时空的对话，让一条老街真正“活”在城市生活里的？记者近日走进常德河街进行探访。



在河街表演常德丝弦《常德是个好地方》。常德日报记者 江一舟 摄

## 湖南常德：一条老街的“焕新记”

◎ 本报记者 罗园 王露

### 重生——在砖瓦间复刻一座城的记忆

“大河街的面子传千里，麻阳街的里子是个谜……”这首民谣，道尽了常德河街昔日的繁华。

自明正德年间始，依水而生的河街，承载了常德数百年的商埠喧嚣与市井烟火。也正因毗邻沅江，它常年经受洪涝之困，“河街”之名，带着一份与自然博弈的无奈。

“汛期一来，麻阳街的吊脚楼就泡在水里，商铺被淹是常事。”年过八旬的彭大爷是土生土长的常德人，回忆起老河街的旧事满是感慨。

随着历史变迁和城市发展，老河街日渐凋零。1991年，利用整治护城防洪大堤的机会，常德在沅江边的河街建成了既能防洪又有文化品位的常德诗墙。老河街则逐渐隐入历史，成为市民口耳相传的“传说”。

曾经的河街没有了，城市的记忆该如何安放？乡愁的载体又将在何处栖息？那热闹的河街还会回来吗？

2015年，常德市作出抉择：让河街在穿紫河畔“重生”。这不是简单的仿古，而是一次力求“形神兼备”的文化接续。

复原的挑战，首先在于触摸历史真实肌理。

“为了让河街‘形神兼备’，复原工作倾注了大量心血。”常德河街讲解员潘婷介绍，工作人员四处寻找老河街的影像资料，反复考证历史细节，重建时1:1还原了1943年前的洋行、店铺和住宅，麻阳会馆、鸳鸯走马楼等核心建筑按史料复建。多次出现在沈从文笔下的吊脚楼、青砖瓦、麻石路面等建筑元素，也在河街重现。

重建，不仅是砖瓦木石的堆砌，更是对城市集体记忆的捡拾。

“河街回来了，我们的乡愁又有地方安放了。”常德市民李常梅的话语，道出了许多老常德人的心声。如今，她时常牵着孙子的手，走过同样的石板路，指着相似的屋檐说：“这河街就是奶奶记忆中的模样。”

建筑的重生，修复的是几代人的情感地图，也是对城市文明的绵延。

### 浸润——让文化流淌在河街的日常

然而，仅有建筑的“形”远远不够。若缺失了流淌其间的生活与气息，老街终将沦为没有灵魂的布景。常德的实践者深知，真正的挑战，在于让文化

可触摸、可体验、可传承。

每天下午4点，鸳鸯走马楼里锣鼓准时响起。演员们身穿旗袍，手持团扇，腔从字出，婉转悠扬。常德丝弦、高腔、花鼓戏等特色非遗项目轮番上演，其间穿插互动体验，赢得台下观众阵阵掌声。

“通过演出，更多展示我们常德的地方非遗，让老百姓能够有更多好看的剧目，更加喜欢我们常德非遗。”花鼓戏《刘海砍樵》表演者汪明成说，鸳鸯走马楼的演出均为惠民演出，一年演出300余场，让非遗从“珍贵的遗产”变成“日常的风景”。

政策也在为文化深耕提供土壤。2024年3月以来，常德制定出台系列文件，强化非遗元素，规范入驻常德河街的非遗代表性项目，着力打造常德河街非遗新场景、新业态，为老街注入文化内涵。

如今漫步于常德河街，麻质画、桃源刺绣等70多个非遗代表性项目如珍珠散落河街，这里俨然成为一座“没有围墙的非遗博物馆”。

在非遗文创街区，桃源刺绣传承人罗明华，正一针一线地延续着千年技艺，引得现场观摩的游客纷纷赞叹。“把桃源刺绣文化传承下去，这就是我的理想。”罗明华不仅

将体验店、文创店开进了常德河街，还通过“非遗进校园”活动，让非遗走进年轻一代。

舌尖上的非遗同样令人回味。一碗热气腾腾的常德米粉、一杯醇香扑鼻的擂茶……它们不仅是美食，更是乡愁的载体。“每次回常德，先来河街嗦三碗粉！”在广东定居多年的王鸿波说。

夜幕降临，河街的活力在光影中流转。大型水上光影秀《常德往事》以现代技术叙事百年沧桑，而岸边则是

更生动的生活图景：老人散步，孩童嬉戏，游客驻足。茶馆、小吃摊、文创店灯火常明，“常德七点半”夜经济品牌吸引大批市民游客前来体验夜跑、夜秀、夜读……常德河街，始终洋溢着昼夜不息的烟火气。

常德河街的重生，已成为常德从“创建文明城市”到“建设城市文明”转变的生动缩影。在这里，历史被修复，文化被激活，一座城的文明脉搏，正以其强劲而温暖的节奏，跳动在每一个平凡而闪亮的日常里。



常德河街。（常德市文明办供图）

### 我的“十四五”关键词

## “兔子警官”

### 我在西子湖畔守护城市文明

◎ 浙江省杭州市公安局交通管理支队铁骑队员 李语蔚



李语蔚在指挥交通。（图片由受访者提供）

我是地地道道的杭州人，深爱着这座城市。2021年，我成功考入杭州灵隐交警中队，成为守护西湖景区的一名骑警。

我每天执勤的地方，就在西湖景区。这里很美，但交通管理的压力也很大，旺季时每日接待人流量可达80多万人次，日均车流量超过10万辆。每天，我面对的是来自全球各地的游客，所以执勤时，我习惯先处理心情，再处

理事情。可能因为这样的“好脾气”，2024年3月，因游客随手拍下的一段执勤视频上传到网络后，让我意外地被大家认识了，网友们还送我一个昵称：“兔子警官”。

起初，这种关注让我有些紧张。但渐渐地我明白了，大家喜欢的，或许不单是某个形象，而是透过我们西湖边的这群年轻交警所感受到的一种新的城市气息。这份“出圈”的背后，不只是我一个人，更是整个杭州交警队伍，以及我们这座城市多年沉淀的文明底色。

这份底色，是柔性执法的温度。比起简单的处罚，我更相信沟通的力量。有一次拦下一辆违规的网约车，司机很紧张。我半开玩笑地说：“师傅，咱们平平安安到达，比多接几单都重要，对吧？”他愣了一下，笑了。笑声中，他记住了规则，也记住了这次特别的提醒。用理解代替斥责，用引导代替处罚。数据显示，西湖景区交通违规率较去年同期下降了12%，部分市民甚至主动向我们执勤的交警咨询交规细节。

这份底色，有科技的深度赋能。在我们的身后，有一个“城市大脑”智能交通管理系统，整合400多个摄像头进行实时流量监测，能动态预警风险，精准调度处置。我和我的铁骑队友们就扮演

着“最快手脚”的角色，驾驶着警用摩托在景区快速响应。科技与人力紧密协作，确保了突发状况5分钟内就能得到处置。如今我们执勤时还用上了新装备——AI智能眼镜。它能瞬间识别车牌并与预约系统进行比对。已预约的车辆，我们“一眼放行”，几乎不用停顿，车辆无感“丝滑”地进入景区；没有预约的，也能提前引导分流，避免堵在路口。

这份底色，还源自杭州传承了二十年的文明礼让文化。从我执勤的北山街望去，这条长达3000多米的道路上红绿灯很少，相应地只设置了几条斑马线，“车让人”早已成为驾驶员的肌肉记忆。如今，它更升级为斑马线前“车让人、人快走”的双向奔赴，甚至演化成车流为救护车自动让行“生命通道”的感人共识。这已不是简单的规则，而是刻进城市肌理的善良，是心照不宣的默契。

我很荣幸，我的岗位就在西湖的这条道路，见证并守护着这份珍贵的默契。我相信，文明正是由我们每一个人，用一次次礼让、一次次体谅、一次次善意的回声共同写就的。这就是我眼中的杭州——一座让文明流淌在路上，让温暖生长在心里的城市。

（本报记者 王露 整理）

### 百姓心声>>>>

我是土生土长的衡阳人，这些年亲眼看着咱家乡越来越好——街巷越来越整洁，交通秩序日益井然，湘江风光带碧波荡漾、绿意盎然，每次漫步都让人心旷神怡。邻里更和睦，出行更舒心，生活处处有暖意。身处这样一座不断向上的全国文明城市，我打心底骄傲又幸福，我愿守护这份美好，让咱衡阳的文明劲儿一直延续下去！

——湖南省衡阳市珠晖区粤汉街道居民 陆阳

以前我们日子过得紧巴巴的。近些年，随着文明村镇建设的持续推进，我们的日子一天比一天好。我们搬进了新家，经营了村里第一家小卖部，还养了猪、牛和蜜蜂，作为村上的护林员，我每月还有固定工资，妻子也在村里的酒店上班。未来，我希望孩子们学业进步，我家的养殖业越做越好，还要在村里开个烧烤铺，收入再涨一截。

——四川省凉山州昭觉县三岔河镇三河村村民 吉好也求

我们的家训是，细心、耐心、专注、诚意。待人接物持诚意，干事创业凭细心耐心专注。祖辈传下的家风，我们代代相传。秉持这份初心，我们让千年壮绣重焕生机，产品远销20余个国家和地区，更带领绣娘增收致富。家人技艺相融、知识互补，让壮绣传承之路越走越宽。未来，我们将以文明家风为帆，把握壮绣“守”与“变”，为非遗传承续写新篇。

——广西壮族刺绣非物质文化遗产代表性传承人、全国文明家庭获得者 蓝淋

在得知单位经复查确认继续保留全国文明单位荣誉称号后，我倍感自豪，深受鼓舞，深怀感恩。我们将珍惜荣誉、再接再厉，以“红色昌都振兴奋进”为牵引，紧扣“四个创建”目标任务，紧盯“一切向东，建设长治久安和高质量发展引领示范市”工作目标，以更高标准、更严要求，守护荣誉，提升监管能力效能，守住民生安全底线，为建设长治久安和高质量发展引领示范市工作目标贡献更大力量。

——西藏自治区昌都市市场监督管理局（知识产权局）党组书记、副局长二级巡视员 陈瑛